

КУЗЕБАЙ ГЕРД

Краткая биографическая справка¹

Составлено по: [Ермаков Ф.К. Удмуртский поэт и ученый. Ижевск, 1988; Шкляев А.Г. Кузедбай Герд / История удмуртской советской литературы. Том 1. Устинов, 1987; Кузнецов Н.С. Из мрака... Ижевск, 1994; Кузедбай Герд. О ней я песнь пою. Стихи и поэмы, статьи и научные работы, письма. Ижевск, 1997.]

Кузьма Павлович Чайников (литературный псевдоним — Кузедбай Герд) родился 2 (14) января 1898 г. в д. Большая Докья (удм. Покчивуко) Вавожской (?) волости Малмыжского уезда Вятской губернии (ныне – Вавожский район Удмуртской республики) в удмуртской крестьянской семье.

В семилетнем возрасте Кузьма лишился отца, после чего его семья стала испытывать крайнюю нужду и жила в бедности. Несмотря на это мать Кузьмы отдала мальчика в начальную школу. Учился Кузьма хорошо и по настоянию сельской учительницы был отправлен для дальнейшей учебы в двухклассную земскую школу в с. Вавож.

Еще во время учебы в Вавожской школе К. Чайников начал по собственной инициативе записывать местные народные песни, легенды и предания.

В августе 1912 г. он поступил на учебу в Кукарскую учительскую семинарию Яранского уезда Вятской губернии (ныне г. Советск Кировской обл.). Решением руководства семинарии Кузьма Чайников получил казенную стипендию, что, собственно говоря, и позволило ему учиться в семинарии, т.к. его семья была не в состоянии оплачивать обучение.

В мае 1916 г. К. Чайников успешно окончил семинарию. Осенью того же года он был назначен заведующим двухклассной школой в волостном селе Большая Уча Малмыжского уезда. Помимо преподавательской деятельности в школе он организовал драматический кружок, силами которого ставились небольшие пьесы и постановки на русском и удмуртском языках.

После установления Советской власти в 1918 г. К. Чайников был избран делегатом на Малмыжский уездный учительский съезд и на уездный съезд Советов народного образования. На этих съездах он поставил вопрос об организации системы образования и просвещения удмуртов Малмыжского уезда. В итоге Чайников был избран членом правления Уездного учительского союза и заведующим Вотского отдела при УОНО.

В июле 1918 г. К. Чайников становится членом и активным участником работы Малмыжского исторического общества, организатором и руководителем которого был известный историк и краевед М. Г. Худяков. Кроме изучения удмуртского фольклора и этнографии, К. Чайников записывал также легенды и предания марийцев Малмыжского уезда. По словам М. Г. Худякова, Гердом были собраны также сведения о различных удмуртских родах, в частности о родах Докья и Уча. По всей видимости материалы Герда были использованы Худяковым при написании статьи «Вотские родовые деления» [Известия общества АИЭ. Казань, 1920. Т. XXX] и работе «Очерк истории первобытного общества на территории Марий-

¹ Автобиография К. П. Чайникова хранится в Архиве РАН (Ф. 672, оп. 2, д. 37, л. 8)

ской области». [М.–Л.: ОГИЗ, 1935]. Тот же М. Г. Худяков сообщал, что некоторая часть, собранного К. Гердом материала была передана Малмыжскому историческому обществу, однако далеко не весь материал.

К. Чайников был одним из организаторов Вотского культурно-просветительского общества в Малмыжском уезде (ноябрь 1918 г.). Общество занималось изучением традиционного быта и культуры удмуртов Малмыжского уезда. По его инициативе в декабре 1919 г. в уезде прошли Дни вотского народного творчества, на которых, в частности, велась пропаганда изучения удмуртского фольклора.

В 1919 г. им были организованы трехмесячные вотские педагогические курсы, на которых проходили подготовку учителя, работавшие в удмуртских школах. К. Чайников был одним из организаторов удмуртской учительской семинарии в с. Новый Мултан.

С апреля по июль 1919 г. К. Чайников «состоял курсантом» школьно-инструкторских курсов при Единой Трудовой школе Наркомата просвещения РСФСР в г. Москве.

В первые же годы Советской власти К. Чайников развернул активную социально-политическую и просветительскую деятельность в родном крае: печатал статьи в газетах («Известия Малмыжского Совета...», «Гудыри»), переводил на удмуртский язык произведения русских писателей и создавал собственные оригинальные произведения (пьесы, стихи). В 1919 г. им в с. Ципья был создан культурно-просветительский кружок «Шунды», который ставил и давал спектакли и концерты на удмуртском языке. Подобные кружки были созданы Чайниковым и в других удмуртских селах и деревнях (Большой Уче, Большой Докье, Новом Мултани, Ува-Тукле, Волипельге и др.).

В марте 1920 г. К. П. Чайников был приглашен в Вотский комиссариат Наркомнаца на должность заведующего издательским отделом. Не будучи официально членом большевистской партии К. Чайников активно участвовал в организации и проведении I Всероссийской конференции вотяков-коммунистов, состоявшейся в июне 1920 г. На этой конференции Т. К. Борисовым и рядом других делегатов был впервые поставлен вопрос о создании Вотской автономной республики. Однако, большинство участников съезда отвергло это предложение. Это решение так расстроило и разочаровало К. Герда, что он вышел из комсомола. (Когда он в него вступил — неясно).

Вообще же в это время он активно поддерживал партию большевиков, переводил различные коммунистические брошюры на удмуртский язык, писал в большом количестве прокоммунистические статьи.

В этом же году Чайников выпускает целый ряд статей в газете «Гудыри», в которых обосновывает необходимость подготовки удмуртских национальных учительских, музейных и библиотечных кадров, создания удмуртского музея, музыкальной школы и университета. С мая по август 1920 г. он входил в состав редакционной тройки газеты «Гудыри». В сентябре 1920 г. К. П. Герд создал первый удмуртский детский журнал «Муш» («Пчелка») и впоследствии стал его редактором.

В то же время, К. Герд продолжает активно заниматься собиранием удмуртского фольклора. Так, например, в одной из своих статей в газете «Рабоче-крестьянские думы» (1920 г. 4 февраля) он сообщил, что им собрано среди удмуртов «13 колен (циклов) легенд и преданий, и они приводятся в порядок».

В 1920 г. выходит составленная К. П. Чайниковым книга «Малмыж удмуртъёслэн кырзанъёссы» (Сарапул, 1920).

После создания в ноябре 1920 г. Вотской автономной области столицей нового образования был провозглашен г. Глазов. Чайников не поддержал идею о Глазове как столице автономии и отказался туда переезжать. В январе 1921 г. он возвращается в родную деревню и работает там сельским учителем. В марте 1921 г. как делегат от Вавожской волости он участвует в конференции учителей Вотской области.

В том же 1921 г. К. П. Чайников приглашается на работу в новую столицу области – Ижевск – на должность заведующего дошкольным подотделом Отдела народного образования. На этой должности Чайников начал организацию в Удмуртии детских домов.

В 1922 г. Герд выпускает свою первую книгу стихов «Крезьчи», в которую вошли его стихи 1915-1921 гг.

Осенью 1922 г. К. П. Чайников по рекомендации руководства ВАО отправляется в Москву для учебы в Высшем литературно-художественном институте им. В. Я. Брюсова.

В то же году по инициативе Герда было создано общество по изучению удмуртской культуры «Бöляк» (около 50 членов в Москве и примерно столько же в филиалах в Глазове, Казани, Вятке, Можге, Ижевске). Летом 1923 г. общество инициировало организацию Восточно-финской научно-этнографической экспедиции под руководством проф. Ю. М. Соколова [Вотяки. М.: Центриздат, 1926: 81].

Во время учебы в институте он впервые познакомился с финской литературой: «Калевалой», переводами стихов финских поэтов. После этого Герд начал искать возможность связаться с финскими литераторами и учеными, в первую очередь с Ю. Вихманном, хотел просить его выслать свои воспоминания о пребывании среди удмуртов. Дважды писал Вихманну, но ответа не получил.

В 1923 г. Герд впервые пришел в финское посольство в Москве. Через посольство он надеялся связаться с Вихманном и «Финно-угорским обществом». Посылал в Финляндию через посольство научную, художественную и политико-агитационную литературу на удмуртском языке.

После нескольких встреч с сотрудниками финского посольства Герд начал изучать финский язык и позднее получил лично от финского посла Хакселя приглашение посетить Финляндию. Однако, выехать ему не дали и впоследствии эти посещения финского посольства стали одними из главных положений обвинения Герда в антисоветской деятельности.

В 1925 г. К. П. Чайников окончил институт. Во второй половине 1925 г. работал научным сотрудником в Центральном музее народоведения и в Центриздате.

19 декабря 1925 г. Герд был зачислен в аспирантуру в Научно-исследовательский институт этнических и национальных культур народов Востока СССР по специальности «этнология».

В 1925 г. К. П. Чайников, собрав подписи нескольких поручителей (Наговицына, Борисова, Пастухова и др.), подал заявление о вступлении в партию, но не был принят.

Руководство Вотской автономной области неодобрительно встретило поступление К. П. Чайникова в аспирантуру и в январе 1926 г. предложило Герду немедленно вернуться в Ижевск или освободить место в общежитии Вотпредставительства и вернуть деньги, затраченные на него.

В результате Чайников перевелся на заочную аспирантуру в Институте народов Востока, получил от Института полугодичную командировку и вернулся в Ижевск. Там он был направлен на организацию и налаживание работы местного краеведческого музея. К. П. Чай-

ников ездил по деревням и покупал экспонаты для музея, добился перевода музея в новое здание. Он обращался в различные академические учреждения с просьбой организовать научные экспедиции в Вотской области. Видимо в результате этих усилий К. Герда Яфетическим институтом АН СССР была организована поездка Г. И. Петрова для антропологических исследований удмуртов [Архив АН СССР (Ленинградское отделение). Ф. 744, оп. 1, д. 66, л. 4.]. В это время сам К. П. Герд постоянно организовывал и принимал самое деятельное участие в фольклорно-этнографических экспедициях.

Если говорить о Герде как о фольклористе и этнографе, то можно сказать, что он был очень активен в экспедиционной работе. На протяжении 1916–1929 гг. Герд почти ежегодно выезжал в фольклорно-этнографические поездки и экспедиции к разным группам удмуртов, где собрал значительный материал по удмуртскому народному устному творчеству, традиционному быту и культуре, истории удмуртов. Так, например, в 1929 г. он принимал активное участие в комплексной экспедиции к северным удмуртам под руководством профессора Д. В. Бубриха.

В 1926 г. при активном участии К. П. Чайникова была создана Всеудмуртская ассоциация революционных писателей (ВУАРП). К. Гердом был написан устав этой организации. В это же время К.П.Чайников становится членом редколлегии журнала «Кенеш», членом редакционно-издательской комиссии при издательстве «Удкнига».

В июне 1926 г. состоялся Всеудмуртский съезд работников просвещения на которых с докладами «О перспективах научной работы среди вотяков» и «Краеведение и вотская школа» должен был выступить К. П. Чайников. Но после доклада заведующего обоно А.С.Медведева Герд выступил в прениях, где осмелился критиковать отдельных представителей властных структур области и здесь же на съезде вступил в конфликт с руководством обкома партии (С. Барышниковым), после чего он подал письменное заявление в адрес съезда и отказался участвовать в его дальнейшей работе.

Как следствие данного конфликта в местной печати появились статьи, в которых Герд был выставлен в самых неприятных тонах. 19 июля 1926 г. малый президиум облисполкома принял следующее постановление: «Тов. Герда отстранить от занимаемой им должности в музее местного края с опубликованием в печати. Возбудить по отношению к нему гражданский иск за понесенные обиком убытки по обучению его в Москве и выдаче подъемных при приглашении на работу в область» [ЦГА УАССР. Ф. Р-174, оп. 1, д. 698, л.115].

После этого К. Герд возвращается в Москву и вновь зачисляется штатным (очным) аспирантом Института этнических и национальных культур народов Востока СССР. Здесь он целиком отдается научной работе, выступает с докладами на научных семинарах. В его научной работе можно выделить два основных направления: удмуртский фольклор и удмуртская этнография. Диссертацию по фольклору он решил написать по теме «Вотяцкая загадка». План работы, состоявший из 16 разделов, был одобрен на заседании секции [Архив АН СССР. Ф. 677, оп. 3, д. 25, л. 126]. Во время учебы в аспирантуре К. П. Чайников участвует в этнографических и фольклорных экспедициях к удмуртам и другим финно-угорским народам. Тема диссертации по этнографии — «Восточно-финская колыбель». В архиве АН сохранился подробный ее план [Архив АН СССР. Ф.677, оп. 3, д. 25, л. 123].

На третьем году обучения в аспирантуре член-корреспондент АН СССР Д. В. Бубрих отмечал высокий уровень подготовки Герда и писал о том, что Гердом собран в экспедициях очень богатый материал по фольклору и этнографии удмуртов.

В годы учебы в аспирантуре К. П. Чайников стал членом-корреспондентом Ленинградского общества исследователей финно-угорской культуры (ЛОИКФУН), на заседаниях которого он прочел 4 доклада. Был он также консультантом по научно-краеведческим вопросам в Наркомпросе Карелии, членом Национальной комиссии ГУС Наркомпроса РСФСР, членом Вотского общества по изучению местного края.

В это же время Герд активно участвовал в работе литературного объединения «Кузница», встречался с А. М. Горьким. Итогом активной литературной деятельности стали его книги стихов «Сясыкаяськись музьем» (1927 г.) и «Лёгетъёс» (1931 г.).

В декабре 1929 г. Герд закончил аспирантуру с самыми положительными характеристиками и отзывами о его работе. После этого он решил было поступить в докторантуру (т.н. аспирантуру АН СССР). Для поступления в докторантуру ему дали положительные отзывы академик Ю. М. Соколов, член-корреспондент Д. В. Бубрих, профессор А. А. Миллер, ЛОИКФУН. Однако, вскоре Герд отзывается в Ижевск, где назначается преподавателем удмуртского языка и литературы в Совпартшколе. Там он проработал недолго и вскоре был уволен.

В конце 1920-х – начале 1930-х гг. разворачивается травля Герда в средствах массовой информации Удмуртии. Герда неоднократно называют кулацким поэтом. Герду приписывали сопротивление коллективизации, национализм. Характерно, что главными шельмователями были коллеги Герда по писательскому цеху — удмуртские литераторы.

В 1932 г. Герд был арестован органами ГПУ по обвинению в антисоветской деятельности (т.н. «дело Софин»). Приговорен 4.11.1933 г. к высшей мере наказания с заменой 10 годами ИТЛ. В декабре 1933 г. отправлен отбывать наказание в Соловецком лагере особого назначения. Расстрелян 1 ноября 1937 г. (по Н. С. Кузнецову). По другим данным (Ф. К. Ермаков) Герд «трагически погиб» 2 ноября 1941 г. Видимо, верна первая датировка, т.к. Н. С. Кузнецов приводит в своей книге копию акта о приведение приговора (расстреле) в исполнение, где имеется именно эта дата, 1 ноября 1937 г.

23 мая 1958 г. постановлением Главной военной прокуратуры СССР К. П. Чайников (Кузубай Герд) посмертно реабилитирован.

Личный архив Герда, содержащий по его собственным отзывам и отзывам его друзей, коллег и знакомых богатейший материал по фольклору и этнографии удмуртов и других финно-угорских народов, утерян.

Работы Кузубая Герда по фольклористике, этнографии и языкознанию²

Среди вотяков // Жизнь национальностей. М., 1919. 13 июля. – Краткое описание традиционного быта и культуры удмуртов; история христианизации удмуртов (на основе работ П.Н.Луппова); описание удмуртской школы в дореволюционное время.

Удмурт пинальёслэн аракы юэмзы // Гудыри. 1919. 8 сентября. – О пагубности питья кумышки удмуртскими детьми. С гневом писал о том, что взрослые удмурты сами приучают своих детей к кумышке, иногда с 3-5-летнего возраста. Герд провел специальное социологическое исследование в одной из удмуртских школ Малмыжского уезда, обратившись к детям со следующими тремя вопросами: «Пробовал ли ты уже кумышку?»; «С какого возраста начал пить кумышку?»; «Кто впервые напоил кумышкой: отец, мать, друзья или сестра?».

Малмыж удмуртъёслэн кырзанныёссы. Сарапул, 1920. – Публикация народных песен удмуртов Малмыжского уезда.

² Работы К.П.Герда, помеченные звездочкой (*), остались неопубликованными.

Арак (вина) юон – удмурт калыклы бырон // Гудыри. 1920. 11, 17, 26, 30 марта. – Сочинение это позднее вышло отдельной брошюрой:

Вина юон – удмурт калыклы бырон. Сарапул, 1920. – Описывается история появления кумышки у удмуртов и подчеркивается ее пагубность, особенно для детей.

Удмурт искусство // Гудыри. 1920. 28 апреля.

**Полное собрание вотяцких песен. (составители Герд и Т. Борисов)* – рукопись была подготовлена к печати, но так и не была опубликована по неизвестным причинам. В Списке книг напечатанных и готовящихся к выпуску в издательском отделе Вотского комиссариата рукопись значится под номером 57 [ЦГА УАССР Ф. Р-229, оп. 1, д. 1, л. 38]. В 1920 г. Герд в статье «Люкалэ удмурт кырзанъёсыз» [Гудыри. 1920 г. 18 мая] сообщал, что Вотский комиссариат задумал издать этакий полный свод удмуртских песен и отмечал, что собрано уже 5500 песен. Рукопись утеряна.

Женщина-вотячка, ее семейное, правовое и общественное положение // Жизнь национальностей. 1920. 10 октября. – Сравнение положения удмуртской женщины до и после революции. Подчеркивается относительно высокий в сравнении с татарами и другими народами края статус удмуртской женщины.

Вотяцкое народное искусство // Ижевская правда 1922. 18 мая. – Автор высказывается за всяческое сохранение и развитие удмуртского народного творчества, против русификации удмуртской культуры.

Удмурт кырзанъёс. М.: Центриздат, 1924. – В книжке собрано 58 песен, которые поделены на три раздела. Первый раздел – революционные песни в переводе Герда; второй – три песни, сочиненные самим Гердом; третий – 29 народных песен, собранных Гердом в 1917-1924 гг. у вавожских (большая часть в дд. Большая Докья и Большая Гурезь-Пудга), завьяловских, шарканских и можгинских удмуртов.

Шуныт зор. М.: Центриздат, 1924. – Хрестоматия для удмуртской начальной школы, составленная Гердом. Содержит некоторое количество удмуртских пословиц, поговорок и загадок в основном связанных с воспитанием детей, а также другие произведения удмуртского народного творчества в литературной обработке Герда, сведенные под названием «Пересьёслэн верамъёсы».

Удмурт кылын но пор кыл пушкын огкадь кылъёс // Гудыри. 1924. 23 сентября. – Статья о том, что в удмуртском языке много слов, похожих на слова других финно-угорских языков.

Виль удмурт кылъёсты кылдытон сярысь // Гудыри. 1924. 23 сентября. – Автор призывает создавать новые удмуртские слова.

Докья выжы удмуртъёс // Гудыри. 1924. 5 октября. – Рассказывается об истории расселения рода Докья.

Пословицы и поговорки вотяков // Вотяки. М.: Центриздат, 1926. – Содержит около 170 пословиц и поговорок, собранных у удмуртов, живущих в бассейне р.Валы и по ее притокам – Кылту, Уве, Нылге (воршуды Докья, Уча, Жикья и Зумья).

Вотяк в своих песнях // Вотяки. М.: Центриздат, 1926. – Содержит песни, записанные у разных групп южных удмуртов в 1916-1925 гг.

К вопросу о происхождении вотяков (удины и уды-вотяки) // Труды научного общества по изучению Вотского края. Вып. 2. Ижевск, 1926. – Сравнивает языки удмуртов и удинов, живущих в Закавказье, находит несколько похожих слов и предлагает внимательно изучить их происхождение, вопрошает нет ли какой исторической связи между удмуртами и удинами.

Этнография вотяков после революции // Этнография. 1926. № 1-2. – Обобщающая работа о накопленном опыте этнографического изучения удмуртов в советское время.

Суоми (финн) кыл сярысь но удмурт кыл сярысь // Кенеш. 1926. № 3-4. – Автор призывает использовать финский опыт в создании удмуртского литературного языка.

Удмурт кырзанъёс. Ижевск, 1927. – Сборник включает 111 песен, записанных у карлыганских, можгинских, вавожских, глазовских, завьяловских, и др. групп удмуртов. Кроме того, в книгу вошли

песни Г. Е. Верещагина, Ашалчи Оки и удмуртский перевод коми народной песни «Идемте поиграем». Книга содержит нотные записи мелодий и фотоиллюстрации.

Совещание по вопросам вотского языка и литературы // Ижевская правда. 1927. 28 сентября. – Автор призывает использовать богатство всех удмуртских диалектов при создании литературного языка, хотя отдает предпочтение южным диалектам.

Über die «Rätselabende» bei den Wotjaken // Ungarische Jahrbücher. Band VIII. Berlin, 1928. – Статья о т.н. «вечерах загадок» у удмуртов.

К изучению удмуртских загадок // Труды научного общества по изучению Вотского края. Выпуск 5. Ижевск, 1928. – Несколько сокращенный вариант немецкой статьи.

Глаз удмуртлэсь улон туссэ, сямьёссэ эскеромы // Виль гурт. 1928. 11 августа. – В начале статьи автор описывает свою экспедиционную работу в 1925-1927 гг. у докьинских, можгинских и бирских удмуртов. Затем он подробно описывает свою экспедицию к глазовским удмуртам в 1928 г.

Удмурт улон-вылонэз эскерон // Гудыри. 1928. 12 августа. – О работе экспедиции к глазовским удмуртам в 1928 г.

Виль удмурт кылъёс // Кенеш. 1928. № 15. – Автор призывает изобретать новые удмуртские слова и приводит список из 250 слов, придуманных им самим.

Вашкала удмурт нимъёс // Кенеш. 1928. № 17. – Приводит список из 963 мужских удмуртских имен, обещая опубликовать список женских имен позже.

Вотяки // БСЭ. Т. 13. С. 376-379. М., 1929. – Статья, написанная Гердом в 1927 г. для Большой советской энциклопедии, где даются справочно-статистические сведения об удмуртах и краткие сведения об их истории и этнографии.

Вотяцкая художественная литература // Сборник ЛОИКФУН. Л., 1929. – Об удмуртском народном песенном творчестве.

**Песни малмыжских вотяков.* – Вступительная статья, мелодии, тексты, общий объем – 8 листов. Герд в мае 1929 г. сообщает, что рукопись им сдана в издательство Удкнига [Архив АН СССР. Ф. 677, оп. 3, д. 25, л. 134-135]. Рукопись утеряна.

**Короткие песни вотяков.* – Объем – 2 листа. В мае 1929 г. Герд писал, что рукопись подготовлена им для печати [Архив АН СССР. Ф. 677, оп. 3, д. 25, л. 134-135]. Рукопись утеряна.

**Народные театральные игры вотяков.* – Очерк с фотоиллюстрациями объемом 5 листов. В мае 1929 г. Герд писал, что рукопись подготовлена им для печати [Архив АН СССР. Ф. 677, оп. 3, д. 25, л. 134-135]. Рукопись утеряна.

**Танцы вотяков.* – Очерк с фотоиллюстрациями. Составлен по материалам экспедиций. В мае 1929 г. Герд писал, что рукопись подготовлена им для печати [Архив АН СССР. Ф. 677, оп. 3, д. 25, л. 134-135]. Рукопись утеряна.

Виль сюрес. Ижевск, 1929. – Хрестоматия для удмуртских начальных школ. Содержит удмуртские пословицы, поговорки и загадки.

Искусство в быту вотяков // Ижевская правда. 1929. 30 июля.

**Вотский фольклор. Его собрание и изучение после революции.* – Доклад, прочтенный Гердом 18 ноября 1929 г. на фольклорной подсекции Государственной академии художественных наук в г.Москве. Текст доклада не сохранился, сохранились лишь его тезисы [ЦГАЛИ. Ф.483, оп. 1, д. 295, л.106].

**Удмуртские загадки.* – В одном из отчетов о проделанной работе во время учебы в аспирантуре Герд писал, что им подготовлен к печати сборник «Удмуртские загадки», включающий пространное предисловие, 1040 загадок с русским переводом и библиографией. Объем – 15 печатных листов. Рукопись, по словам Герда, была сдана им в издательство «Удкнига» [Архив АН СССР. Ф. 677, оп. 3, д. 25, л. 134]. Рукопись утеряна.

**Вотяки Карлыганского края.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

**История развития жилищ у вотяков.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

**Рыбацкие постройки вотяков на реке Вале.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

* *Брак и семья у вотяков.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

* *Удмуртская деревня в ее прошлом и настоящем.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

**Из юридического быта вотяков.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

**Воззрение вотяков на природу и приметы.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

**Остатки тотемизма у вотяков.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

**Культ воды у вотяков.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

**Восточно-финская колыбель.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

**Опыт изучения быта вотяцких детей.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

**Родильные обряды вотяков.* – Доклад составленный и прочитанный Гердом во время учебы в аспирантуре (1926-1929 гг.). Текст не найден.

**Языческие имена вотяков.* – Рукопись была подготовлена Гердом в середине 1929 г. Работа состояла из введения, списка из 1500 имен и комментария. Объем – 3 печатных листа. Автор передал рукопись в Вотское научное общество [Архив АН СССР. Ф. 677, оп. 3, д. 25, л. 134]. Работа не была опубликована, рукопись исчезла.

**Песни алнашских удмуртов.* – В начале 1930 г. Герд в статье «Вожвыльясъкыны јтисько» [Гудыри. 1930. 9 февраля] сообщал что им подготовлены для печати два сборника песен – «Песни алнашских удмуртов», куда вошло около 1000 коротких песен на русском и удмуртском языках и еще один сборник, содержащий 100 песен на удмуртском и русском языках. Рукописи утеряны.

Мадъкыльёс (Загадки) // Просвещение в Вотбласти. 1930. № 2-3. – Публикация 231 загадки с отгадками, разбитых на 10 тематических разделов.

Удмурт устолык // Кенеш. 1930. № 1. – О традиционном искусстве удмуртов.

Натуральной хозяйство дыръя устолык кыче луэ // Кенеш. 1930. № 4. – Об искусстве удмуртов в древности.

Человек и его рождение (у восточных финнов) / Ethnographica. Suomalais-ugrilainen seura. Helsinki, 1993. – Единственная опубликованная (уже после его смерти) научная монография К.П.Герда, посвященная родильной обрядности у удмуртов и других восточных финно-угров. В основу работы легли полевые материалы автора, собранные во время поездок и экспедиций к удмуртам и марийцам в 1916-1929 гг. Работа закончена в 1929 г. в Москве. Была обнаружена в архиве Финно-угорского общества в Хельсинки и там же опубликована.